



OFFICINASONORA
RECORDING STUDIOS

OFFICINA SONORA CD

File di stampa

I file forniti per la stampa devono ottemperare ai seguenti parametri ed essere nominati come da Template.

titolo/interno.jpeg (tif,pdf)

titolo/esterno.jpeg (tif,pdf)

CD/stampa.jpeg (tif,pdf)

Si prega di utilizzare il Template fornito il quale è stato conformato per la stampa con i parametri di esportazione dpi e dimensionamento.

Si prega di non inserire nessun buco nella grafica del CD onde evitare misure errate. Quando disegnate la copertina del CD considerare che il buco centrale ha un diametro di 18 mm ,quindi non inserite scritte o disegni che la foratura possa eliminare in fase di stampa .

OFFICINA CD predilige il formato di esportazione jpeg per tutti i file consegnati.

File TIF

devono essere ridotti ad un unico livello di fondo

non devono contenere Canali Alpha

non devono contenere tracciati di esenzione

devono essere salvati senza la funzione di compressione, con disposizione pixel Interleaved

File JPG

utilizzare solo il formato Standard JPG (ad es. escludere la versione JPG 2000)

salvare con qualità massima e Baseline (Standard)

File PDF

I file PDF devono corrispondere alla versione PDF/X-3:2002 Standard. Si prega inoltre di considerare:

la versione PDF deve essere 1.3

trasparenze non sono ammesse

pattern non sono ammessi

commenti e campi Form non sono consentiti

sistemi di cifratura (come ad es. password) non sono consentiti

commenti OPI non sono ammessi

curve di trasferimento non sono ammesse

devono contenere un Output-Intent (indicazione di modalità di stampa)

In aggiunta a tali premesse relative al PDF/X-3:2002 Standard vale:

tutte le scritte devono essere convertite in tracciati/vettori

i livelli non sono ammessi

non creare documenti PDF con rotazione delle pagine

Ulteriori informazioni sull'argomento PDF/X-3:2002 sono reperibili al link www.pdf3.org.

Dimensioni del file/Margine di rifilo

si prega di creare i vostri file di stampa come riportato nel foglio d'istruzione relativo al prodotto prescelto.

Master Audio

I master audio devono pervenire in formato cd ad alta risoluzione (no mp3 320k, wma, etc...) oppure in tracce wav, aif con qualità 16bit 44.1K.

Nell'ultimo caso le tracce devono avere prima del nome della traccia un numero che cita la posizione esempio:

1_XXXXX

2_XXXXX

3_XXXXX

etc..

Si possono anche mandare file chiusi in formato DDP.

Note di responsabilità:

Officina Sonora si solleva da qualsiasi responsabilità sulla qualità del file inviati.

Grafica:

per eventuali errori di battitura, sfuocamenti, allineamenti sbagliati, etc.

Audio:

i files o il master audio devono essere garantiti dal cliente, ascoltato ed esaminato a Sua cura.

Noi inviamo direttamente il materiale ricevuto in stampa.

Se ottempera ai livelli richiesti verrà stampato senza ulteriori esami.

OFFICINA CD non ascolta i CD inviati e non controlla le grafiche, se non per verificare le dimensioni.

Abbiamo un sistema automatico che stabilisce se le grafiche sono della dimensione millimetrica corretta ma non controlla il contenuto.

Officina Sonora

via Polizino 34/7 10153 Torino

tel.011 7651687

mob.328 4432492